

Springlek, polska från norra Rörös  
efter Sjungar Lars Larsson 1826-1910, Hammarsbyn, Lima  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

704 a. *SPRINGLEK*

The musical score is written on three staves in treble clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 144. The first staff contains the first line of music, ending with a double bar line and repeat dots. The second and third staves continue the melody, featuring several triplet markings (indicated by a '3' below the notes). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Låten är säkerligen mycket fragmentarisk i det skick vari den spelades av Sjungar Lars. Den har norskt ursprung och skall ha kommit från norra Rörös, där fadern lärt sig polskan.